

CONFERENCE

L'Association pour l'Histoire et l'Archéologie de St Romain de Jalionas
présente

LA GROTTTE CHAUVET

Chef d'oeuvre de la Préhistoire

Conférencier
Bernard GELY
Ingénieur au Service Régional de l'Archéologie
du Ministère de la Culture, préhistorien et spéléologue,
spécialiste des grottes ornées de l'Ardèche.

Le samedi 22 Février
à 14h30 Gymnase Blériot
passage Victor Martelin
Saint-Romain-de-Jalionas
(participation libre)



La grotte Chauvet a été découverte en 1994 par J.-M. Chauvet, E. Brunel et C. Hillaire à l'occasion de prospections spéléologiques. Elle a été mise en sécurité peu après sa découverte. Le passage employé actuellement qui a été élargi précautionneusement, n'est pas l'entrée préhistorique qui reste colmatée. La conservation exceptionnelle des sols, des traces et des vestiges humains et animaux induit d'emblée à préserver cet état : des aménagements de passerelles permettent désormais de circuler sans risque pour le sol et les parois.

Les études scientifiques ont été engagées à partir de 1998 par une équipe internationale. La recherche a été conduite de manière multidisciplinaire et les méthodes sont partagées et croisées entre archéologues, géologues, paléontologues et plusieurs laboratoires qui collaborent étroitement.

Près de 4 500 vestiges osseux se rapportant à une dizaine d'espèces animales, ont été identifiés dans la cavité. Une partie de ces restes semble surtout en relation avec des tanières de loups et la présence plus occasionnelle de renard et d'hyène : ils correspondent au bouquetin dont un superbe crâne, au cerf, au renne, au bison, au cheval... Mais l'ours des cavernes est le premier en nombre et aussi le plus important par la durée d'occupation.

La décoration pariétale, qui est peu uniformément répartie, est abondante et spectaculaire. Elle comprend quatorze espèces animales soit près de quatre cent figures zoomorphes. Le bestiaire est dominé par les félins, le mammouth et le rhinocéros laineux. Il s'agit aussi du cheval, du bison et plus rarement de l'aurochs, du bouquetin, du cerf élaphe, du mégacéros, du renne, de l'ours des cavernes, du bœuf musqué et même d'un hibou. Outre les gravures et les dessins blancs obtenus par raclage ou directement avec le doigt, les autres figures animalières sont surtout noires, rouges et exceptionnellement brunes ou jaunes. S'y ajoutent des signes et des représentations humaines partielles, vulves, mains négatives et positives. Parmi ces dernières, certaines dont seule la paume est marquée, composent des nappes de gros points rouges. Dans l'ensemble de la grotte, une centaine de dates mesurées par la méthode du radiocarbone (¹⁴C) ont été obtenues sur dessins au fusain, marques charbonneuses sur les parois et charbons de bois au sol et aussi sur des restes osseux d'animaux. Elles attestent de la présence des grands carnivores (ours et loups) et du passage des hommes entre à 38000 et 30 000 ans calBP, soit surtout pendant l'Aurignacien puis au début du Gravettien. Les dessins noirs datés sont tous contemporains de l'Aurignacien

Bernard Gely est ingénieur au Service Régional de l'Archéologie du Ministère de la Culture. Préhistorien et spéléologue, il s'est spécialisé dans l'étude des grottes ornées. A ce titre, il participe aux recherches conduites dans la grotte Chauvet depuis sa découverte en 1994. Au cours de cet exposé, il proposera un panorama global de l'organisation et des décors du site qu'il réintègrera dans le contexte plus général des grottes ornées de l'Ardèche.

Robert Royet